

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 6» г. Топки**

**Программа психо-коррекционных занятий**

**Чувства и эмоции**

**Для проведения индивидуальных занятий с детьми (2 вариант)**

Программу подготовил  
педагог-психолог:  
Жеребненко И. Н.

## **Программа коррекционных занятий (2 вариант)**

### **Пояснительная записка**

#### **Название программы «Чувства и эмоции».**

**Программа составлена в соответствии с** адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений и социальную адаптацию на основе пособия для родителей и педагогов «Большая книга развивающих занятий для детей» в соответствии с рекомендациями ПМПК

**Цель программы:** включение в жизнь общества на основе индивидуального, поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта.

### **Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы:**

#### **Возможные личностные результаты:**

- обогащение опыта эмоционально-чувственного восприятия окружающей действительности.
- развитие зрительного и других видов восприятия, внимания.
- получение удовольствия от сенсорных ощущений.
- развитие интереса к взаимодействию с окружающими.
- умение взаимодействовать с взрослым в процессе совместной деятельности.
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

#### **Возможные предметные результаты:**

- адекватная реакция на прикосновения человека, соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости - адекватная реакция на изменение положения тела, вибрацию - локализация звука, прослеживание за перемещением предмета.
- выполнение манипуляций с предметами, целенаправленных действий с предметами и материалами.

#### **Формирование универсальных учебных действий:**

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); — умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому.

### Содержание программ.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию. Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы посредством введения ребёнка в мир творчества, знакомства с красками, карандашами, бумагой, картоном, фольгой, пластилином, природными материалами. Простые поделки из подручных материалов познакомят ребёнка с цветом и формой, точкой и линией. Он научится различать тёплые и холодные цвета, смешивать разные краски, определять текстуру и форму предметов. А самое главное ребёнок научится творить и радоваться полученным результатам. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю.

### Тематическое планирование.

| №                               | Дата по плану | Дата по факту | тема                            | Количество часов |
|---------------------------------|---------------|---------------|---------------------------------|------------------|
| <b>Играем с цветом и формой</b> |               |               |                                 |                  |
| 1                               |               |               | Маленькие ёжики                 | 1                |
| 2                               |               |               | Белое с чёрным, чёрное с белым. | 1                |
| 3                               |               |               | Огонь, огонь! Вода!             | 1                |
| 4                               |               |               | Отштампуй меня!                 | 1                |
| 5                               |               |               | Праздник материалов.            | 1                |
| 6                               |               |               | Естественные цвета              | 1                |
| 7                               |               |               | Разноцветные коробочки.         | 1                |
| 8                               |               |               | Разноцветная пицца.             | 1                |
| 9                               |               |               | Большое озеро.                  | 1                |
| 10                              |               |               | Одинаковые, но разные.          | 1                |
| 11                              |               |               | Сень и весна.                   | 1                |
| 12                              |               |               | Глаза робота.                   | 1                |
| 13                              |               |               | Цветные пятна.                  | 1                |
| 14                              |               |               | Геометрические формы.           | 1                |
| 15                              |               |               | Руки, руки и снова руки.        | 1                |
| 16                              |               |               | Игрушка на ёлку.                | 1                |
| 17                              |               |               | Имитации.                       | 1                |
| 18                              |               |               | Какая скульптура!               | 1                |
| 19                              |               |               | Суперпятно.                     | 1                |
| 20                              |               |               | Архитектор.                     | 1                |

|                                 |  |  |                                            |    |
|---------------------------------|--|--|--------------------------------------------|----|
| 21                              |  |  | Осенние формы                              | 1  |
| 22                              |  |  | Представь себе.                            | 1  |
| 23                              |  |  | Симметричный цветок.                       | 1  |
| 24                              |  |  | Комбинированные формы.                     | 1  |
| 25                              |  |  | Волшебная форма.                           | 1  |
| 26                              |  |  | Знакомься...произведение Жоана Миро.       | 1  |
| <b>Играем с точкой и линией</b> |  |  |                                            |    |
| 27                              |  |  | Град точек.                                | 1  |
| 28                              |  |  | Весёлый клоун.                             | 1  |
| 29                              |  |  | Звёздное небо.                             | 1  |
| 30                              |  |  | Пуговицы, чечевицы... и всё, что захочешь. | 1  |
| 31                              |  |  | Настоящий натюрморт.                       | 1  |
| 32                              |  |  | Разнообразные линии.                       | 1  |
| 33                              |  |  | Море или горы.                             | 1  |
| 34                              |  |  | Волшебные каракули.                        | 1  |
| Всего                           |  |  |                                            | 34 |

Литература: «Большая книга развивающих занятий для детей» (работа с красками, карандашами, бумагой, картоном, фольгой, пластилином, природными материалами; авторы: Хордина Рос, Пере Эстаделла. Издательство «клуб семейного досуга»; Харьков, Белгород, 2009 год