*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Основная общеобразовательная школа № 6»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *РАССМОТРЕНО на ПМПК МБОУ «ООШ №6» протокол*  *от 04.09.2017 г.* |  | *УТВЕРЖДЕНО*  *приказом МБОУ «ООШ №6»*  *от 04.09. 2017 г. № 96* |

***рабочая программа***

*по коррекционному курсу*

***«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»***

*для 1-4 классов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*

*составитель:*

*учитель -логопед*

*Воднева Л.Б.*

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «ООШ №6»;
* [СанПиН 2.4.2.3286-15](file:///C:\Users\Светлана\Desktop\АООП%20УО%202016.docx#P38) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
* Устав МБОУ «ООШ №6»;
* Учебный план МБОУ «ООШ №6»;
* локальные нормативные акты МБОУ «ООШ №6».

Целью программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

Задачи коррекционной работы:

― выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

― осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педа­го­ги­че­с­кой помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей пси­хо­физического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

― организация ин­ди­ви­ду­аль­ных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических осо­бе­нностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);

― реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

― оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной от­с­та­ло­стью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, со­ци­аль­ным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обу­че­ни­ем.

При составлении рабочей программы использовались методические рекомендации ведущих специалистов в области коррекционной педагогики И.Н.Садовниковой, Л.Н.Ефименковой, Л.Г.Парамоновой, Е.В.Мазановой, Р.И.Лалаевой и других авторов.

Логопедическая работа в школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Расстройства речи у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются на фоне недоразвития познавательной деятельности, нарушенного психического развития в целом.

Цель программы- коррекция дефектов устной и письменной речи обучающихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации обучающихся.

Задачи:

-коррекция и развитие психологической базы речи;

-постановка или уточнение звуков и закрепление их в речи;

-формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;

-уточнение, обогащение и активизация лексического запаса;

-формирование грамматической стороны речи;

-предупреждение и коррекция дисграфии;

-развитие диалогической и монологической форм речи;

-формирование коммуникативных навыков;

-воспитание мотивации к учению, общению.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедические занятия» имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований выступают принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

*Принципы коррекционной работы:*

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет от­но­ше­ние работников организации, которые призваны оказывать каждому обу­ча­ю­щемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности -* обеспечивает единство всех элементов кор­рек­ци­онной работы: цели и задач, направлений осуществления и со­держания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ кор­ре­к­ци­он­ной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и воз­мо­ж­но­с­тей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обе­с­пе­чи­ва­ю­щий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в де­ятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важ­ного уча­с­т­ни­ка коррекционной работы, оказывающего существенное вли­яние на процесс раз­ви­тия ребенка и успешность его интеграции в общество.

- системного подхода – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Речевые нарушения у детей в школе носят системный характер, то есть страдает речь как целостная функциональная система, нарушаются все её компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексический и грамматический строй, связная речь.

Фонетические нарушения проявляются в неточности слуховой дифференцировки сходных по звучанию фонем, трудностях звукобуквенного анализа.

Недоразвитие лексической стороны речи проявляется, прежде всего, в бедности словарного запаса, неточности употребления слов, в преобладании пассивного словаря над активным, в несформированности структуры значения слова. В словаре таких детей преобладают существительные с конкретным значением. Усвоение же слов абстрактного значения, понимание загадок, пословиц вызывает большие трудности. У многих отсутствуют в речи слова обобщающего характера, редко употребляют глаголы, прилагательные, наречия. Чаще всего школьники употребляют в своей речи местоимения.

Несформированность грамматической стороны речи проявляется в аграмматизмах, в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений. У школьников недостаточно сформированы как морфологические формы словоизменения и словообразования, так и синтаксическая структура предложения. Предложения таких детей, как правило, весьма примитивной конструкции, часто стереотипны, неполны, неправильно построены.

Становление связной речи осуществляется замедленными темпами и также характеризуется качественными особенностями. Дети с интеллектуальными нарушениями долгое время задерживаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи. Переход к самостоятельному высказыванию является очень трудным и затягивается вплоть до старших классов школы. В процессе усвоения связных высказываний школьники нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется либо в виде вопросов, либо в виде подсказки. Связные высказывания мало развёрнуты, фрагментарны. В рассказах нарушена логическая последовательность, связь между отдельными её частями. Связные тексты часто состоят из отдельных фрагментов, не составляющих единого целого. Речь, как правило, маловыразительна, монотонна, нет логических ударений.

Наиболее распространённые речевые расстройства у обучающихся младших классов и среднего звена – дефекты звукопроизношения и нарушения устной и письменной речи.

Для которых характерно:

- нарушения звукопроизношения;

- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;

- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;

- нарушения сложных форм словообразования;

- несформированность связной речи;

- выраженная дислексия;

- дисграфия.

Речевые нарушения, встречающиеся у обучающихся начальных классов, являются серьёзным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах – в усвоении ими грамматики родного языка и программ гуманитарных предметов.

Поэтому логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с интеллектуальной недостаточностью способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации обучающихся. Срок реализации программы 4 года.

**2.Общая характеристика коррекционного курса «Логопедические занятия»**

Коррекционная работа проводится в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий с использованием технологии личностно ориентированного развивающего обучения. Организационный период, предшествующий началу систематических логопедических занятий рассчитан на две недели сентября в начале учебного года. На основании чего комплектуются группы с учётом вида речевой патологии из учеников одного класса. В первых классах группы комплектуются только из обучающихся первых классов, поскольку работа с ними требует подбора особого учебно-дидактического материала. Наполняемость групп для логопедических занятий 4 – 6 обучающихся, подгруппы из 2-3 человек. Подгрупповые занятия проводятся в тех случаях, когда у детей имеются тяжёлые нарушения речи.

Основной формой являются групповые занятия, но предусматриваются и индивидуальные занятия, в частности по постановке звуков, особенно с обучающимися первых классов. Продолжительность индивидуальных занятий- 20 минут, подгрупповых- 20-40 минут, групповых- 20- 40 минут. Занятия проводятся с обучающимися с 15 сентября по 15 мая.

Количество часов, указанных в программе на каждую тему примерное и зависит от степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей обучающихся, их психофизиологических особенностей, состояния интеллекта, регулярности посещения занятий, качества и скорости усвоения материала детьми.

Содержание логопедического занятия включает в себя следующие направления:

1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи)

2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями)

3. Развитие мелкой моторики (массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка…)

4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление)

5.Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.

6. Работа над слоговой структурой слова.

7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному)

8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...)

9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке…)

10. Развитие грамматического строя речи

11.Задания и упражнения направленные на профилактику или устранение дислексии и дисграфии.

12. С обучающимися младших классов проводится работа по развитию графомоторных умений, обучение грамоте.

В одно занятие включается не более пяти видов работы в начальных классах.

Особенностью работы является максимальное включение анализаторов. Использование разнообразной наглядности (зрительное восприятие, тактильное восприятие предмета, кинестетические ощущения позы, положения…). Характерным является частая повторяемость логопедических упражнений, т.к. у учащихся коррекционной школы трудно, долго, тяжело формируются новые умения и навыки.

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

Учитывая быструю утомляемость, низкий уровень работоспособности, неустойчивое внимание, низкий уровень развития познавательного интереса и активности, склонность к охранительному торможению на логопедических занятиях проводится смена видов деятельности.

Виды и формы организации учебного процесса

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного обучения, ИКТ.

Первый класс в большей мере является пропедевтическим этапом логопедической работы по коррекции системного нарушения речи у детей с интеллектуальными нарушениями.

Основными задачами коррекционно-логопедической работы в 1 классе являются:

1.Постановка и первоначальная автоматизация звуков.

2.Формирование навыков простых форм звукового анализа и синтеза (на материале изучаемых звуков).

3.Формирование слоговой структуры слов.

4.Формирование лексико-грамматических представлений (обогащение словаря, именами прилагательными, глаголами, уточнение семантики слов, формирование умения согласовывать слова в предложении, освоение элементарных умений диалогической речи, основ повествования; отработка простейших лексических моделей)

5.Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

6.Развитие психологической базы речи, высших психических функций.

7.Воспитание мотивации в общении, учении.

Второй этап - формирование навыка осознанного письма и чтения (2 – 3 классы)

Основными задачами коррекционно-логопедической работы во 2 классе являются:

1. Постановка, автоматизация и дифференциация нарушенных звуков.

2. Формирование фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

3. Развитие лексико-грамматического строя речи (уточнение понимания смысла известных слов, активизация употребления слов в речи, особенно прилагательных и глаголов; формирование умения правильно сочетать слова в словосочетаниях, во фразах по смыслу и грамматически; отработка навыка высказывания, освоение различных форм диалога, формирование навыка описания объекта, явления (по схемам, опорам, шаблонам и без них); развитие основ контекстной речи: умения отобрать нужную лексику для описания, построить фразу, опираясь на шаблоны).

4. Коррекция звуковой стороны речи (интонация при высказывании, темп, сила голоса, дикция, плавность).

5. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

6. Развитие высших психических функций.

7. Воспитание мотивации к учению, общению.

Основными задачами коррекционно-логопедической работы в 3 классе являются:

1. Исправление недостатков письма и чтения, оставшиеся недостатки звукопроизношения;

2. Обучение осмысленному восприятию текста и пересказу с постепенным усложнением;

3. Вырабатывание осмысленного отношение к основным элементам языка,

4.Формирование элементарных знаний по грамматике, основных орфографических и пунктуационных навыков.

Третий этап – автоматизация навыка осознанного чтения и письма (4 – 5 классы)

Основными задачами коррекционно-логопедической работы в 4 классе являются:

1.Коррекция звукопроизношения.

2.Развитие грамматического строя речи (овладение моделями предложений различных синтаксических конструкций; отработка навыков согласования, управления).

3.Развитие навыков сложных форм звукового анализа и синтеза.

4.Развитие связной устной и письменной речи изложение по плану; творческий пересказ по плану с добавлением эпизодов; составление предложений и рассказа по вопросам, по картине, по серии картин, по материалам наблюдений; составление рассказа по опорным словам после разбора с логопедом).

5.Обогащение словарного запаса путем использования синонимов, антонимов, фразеологизмов в речи.

6.Развитие высших психических функций.

7.Воспитание мотивации к учению; воспитание базовых эмоций личности; эмоционально адекватного поведения.

8.Развитие мелкой, общей, артикуляционной моторики.

9.Воспитание языковой культуры речи.

**3. Описание места коррекционного курса «Логопедические занятия» в учебном плане**

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Логопедические занятия» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП. В соответствии с Учебным планом на его изучение отводится:

1 классе - 87 часов (3 часа в неделю) 12 ч - обследование; всего - 99 ч

2 классе - 90 часов (3 часа в неделю) 12 ч - обследование; всего - 102 ч

3 классе - 90 часов (3 часа в неделю) 12 ч - обследование; всего - 102 ч

4-классы - 90 часов (3 часа в неделю) 12 ч - обследование; всего - 102 ч

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностнымрезультатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 1классе:

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| * различать звуки на слух и в   собственном произношении, знать буквы;   * читать по слогам отдельные   слова, соотносить их с предметами и картинками;   * слушать небольшую сказку,   рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.   * списывать с печатного текста   отдельные слоги и слова | * различать звуки на слух и в собственном произношении; * читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту. * писать строчные и прописные буквы; * списать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения; * писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние – после звуко-слогового проговаривания |

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения во 2 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| * различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, в произношении * списывать с печатного текста отдельные слоги и слова * писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; * составлять с помощью педагога предложения, выделять предложения из речи и текста. * читать по слогам отдельные   слова, соотносить их с предметами и картинками;   * связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта) | * анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух в произношении, написании; * списывать по слогам с рукописного и печатного текста; * писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа; * писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; * составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста. * связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта) |

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 3 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
| * различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, в произношении * списывать с печатного текста отдельные слоги и слова * писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; * составлять с помощью педагога предложения, выделять предложения из речи и текста. * читать по слогам отдельные   слова, соотносить их с предметами и картинками;   * связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта) | * анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух в произношении, написании; * списывать по слогам с рукописного и печатного текста; * писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа; * писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; * составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста. * связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта) |

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 4 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень:   * с помощью педагога составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения; * с помощью педагога анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове); * списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; * писать под диктовку предложения * связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам; * с помощью педагога составлять небольшие рассказы на предложенную тему | Достаточный уровень:   * составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения; * анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове); * списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; * писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов). * знать алфавит; * связно высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам; * составлять небольшие рассказы на предложенную тему |

Состав базовых учебных действий, обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные:

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Обучающиеся должны:

-овладеть первоначальными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-владеть навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-владеть этическими чувствами, быть доброжелательным и эмоционально отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей;

Коммуникативные:

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Обучающиеся должны:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - группа, учитель-группа);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом занятии и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Обучающиеся должны:

-уметь управлять собой;

-адекватно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

-соблюдать ритуалы школьного поведения;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

Познавательные:

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Обучающиеся должны (самостоятельно или с помощью учителя):

-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

-устанавливать видо - родовые отношения предметов;

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать;

-наблюдать;

-работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях), уметь применять усвоенные навыки в учебной и внеурочной деятельности.

**Содержание коррекционного курса «Логопедические занятия»**

**1 класс**

**Обследование**

**I. Пропедевтический (добукварный ) период**

**II. Букварный период**

1 этап: изучение звуков и букв а, у, м, о, х, с, н, ы, л, в

2 этап: изучение звуков и букв и, ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, буква ь

3 этап: изучение звуков и букв: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ

**III. Контроль знаний**

**Обследование**

**2 класс**

**Обследование**

**I.Речь. Предложение. Слово**

Знакомство с органами речи. Речь. Речевые и неречевые звуки. Пространственные представления. Временные представления. Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Понятие о слове. Различение понятий слово - предложение. Порядок слов в предложении.

**II. Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез**

Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различение звуков и букв.

**III. Ударение**

Понятие ударения. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

**IV. Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов**

Слогообразующая роль гласного. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение первого слога в слове. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двух- и трёх-сложных слов на слоги. Перенос части слова приписьме.

**V. Гласные 1-го ряда**

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность). Выделение гласных звуков из ряда заданных звуков, слогов и слов.

**VI. Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные**

Образование гласных: я, ю, е, ё, и. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё , и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда (а-я, у-ю, э-е, о-ё, ы-и) Твёрдые и мягкие согласные. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в конце слова и в середине слова)

**VII. Парные звонкие и глухие согласные**

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов, слов. Дифференциация парных согласных звуков [б]- [п], [в]- [ф], [д] -[т], [г] -[к], [ж]- [ш], [з]- [с]

**VIII. Слово**

Название предметов. Названия предметов, отвечающие на вопрос что? Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Действие и его название. Название действий, отвечающие на вопрос что делает? Название действий, отвечающие на вопрос что делают? Подбор названий действий к названиям предметов

**IX. Предлоги**

Предлог как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении

**X. Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам**

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация, букв сходных по оптическим и кинетическим признакам (б-д, а-о, и-у)

**XI. Контроль знаний**

**Обследование**

**3 класс**

**Обследование**

**I. Речь. Предложение. Слово**

Органы речи. Речь. Речевые и неречевые звуки. Пространственные представления. Временные представления. Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Понятие о слове. Различение понятий слово - предложение.

**II. Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез**

Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различение звуков и букв.

**III. Ударение**

Понятие ударения. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного

**IV. Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов**

Слогообразующая роль гласного. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение первого слога в слове. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двух- и трёх-сложных слов на слоги. Перенос части слова при письме

**V. Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные**

Образование гласных: я, ю, е, ё, и. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё , и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда (а-я, у-ю, э-е, о-ё, ы-и) Твёрдые и мягкие согласные. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в конце слова и в середине слова)

**VI. Парные звонкие и глухие согласные**

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов, слов. Дифференциация парных согласных звуков [б]- [п], [в]- [ф], [д] -[т], [г] -[к], [ж]- [ш], [з]- [с]

**VII. Свистящие и шипящие согласные, аффрикаты**

Уточнение и сравнение артикуляции свистящих, шипящих, аффрикат. Дифференциация звуков [с]- [ш], [з]- [ж], [ч] -[т’], [щ] -[ч], [щ]- [с’], [ц]- [с], [ц] -[т’], [ц] -[ч]

**VIII. Сонорные согласные**

Уточнение и сравнение артикуляции соноров. Звуки [л]-[л’]. Буква Л. Звуки [р]-[р’]. Буква Р. Дифференциация звуков[р-л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

**IX. Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам**

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация, букв сходных по оптическим и кинетическим признакам (и-у, п-т, и-ш)

**X. Контроль знаний**

**Обследование**

**4 класс**

**Обследование.**

**I. Речь. Предложение. Слово**

Органы речи. Речь. Речевые и неречевые звуки. Пространственные представления. Временные представления. Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Понятие о слове. Различение понятий слово - предложение.

**II. Звуки речи. Звуковой анализ и синтез**

Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различение звуков и букв.

**III. Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов**

Слогообразующая роль гласного. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение первого слога в слове. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двух - и трёх-сложных слов на слоги.

**IV.Ударение**

Понятие ударения. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

**V. Гласные 1-го ряда**

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность). Выделение гласных звуков из ряда заданных звуков, слогов и слов.

**VI. Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные**

Образование гласных: я, ю, е, ё, и. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда (а-я, у-ю, э-е, о-ё, ы-и) Твёрдые и мягкие согласные. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в конце слова и в середине слова)

**VII. Парные звонкие и глухие согласные**

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов, слов. Дифференциация парных согласных звуков [б]- [п], [в]- [ф], [д] -[т], [г] -[к],[ж]- [ш],

[з]- [с]

**VIII. Свистящие и шипящие согласные, аффрикаты**

Уточнение и сравнение артикуляции свистящих, шипящих, аффрикат, соноров. Дифференциация звуков [с]- [ш], [з]- [ж], [ч] -[т’], [щ] -[ч], [щ]- [с’], [ц]- [с], [ц] -[т’],

[ц] -[ч]

IX. Сонорные согласные

Звуки [л]-[л’]. Буква Л. Звуки [р]-[р’]. Буква Р. Дифференциация звуков [р-л] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

**X. Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам**

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация, букв сходных по оптическим и кинетическим признакам (п-т, и-ш, л-м)

**XI. Контроль знаний**

**Обследование**

Формы контроля: проверочные работы, тематические проверочные работы, диктанты, тесты.

Обследование на начало учебного года и конец учебного года. Предусмотрены две проверочные работы по контролю знаний (контрольное списывание с печатного текста, контрольный диктант)

Критерии оценивания различных видов работ:

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Организация эффективного коррекционного обучения невозможна без проведения тщательного обследования всех компонентов речи, задача которого выявить характер патологии, ее структуру, степень выраженности нарушений речевых компонентов, индивидуальные особенности проявления. Четкая система логопедического мониторинга позволяет увидеть, насколько изменился уровень развития (как качественно, так и количественно) обучающихся, как в целом, так и отдельных параметров за определенный период. Кроме того, это даст возможность наметить пути работы по коррекции имеющихся нарушений; наглядно увидеть развитие ребенка за весь период обучения.

В основу организации процедуры логопедического обследования устной речи обучающихся положена методика Т. А. Фотековой. Методики обследования устной речи применяются для: диагностики; уточнения структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля); построения индивидуальной коррекционной работы; комплектования подгрупп на основе общности структуры нарушений речи; отслеживания динамики речевого развития ребенка и оценки эффективности коррекционного воздействия. Отличительными чертами выбранной диагностики являются: полнота обследования; соотнесение лексического материала и текстов для чтения, пересказа, диктантов с возрастными нормами речи, характерными для данного возраста; доступность и простота применения; возможность применения данных методик, как целиком, так и частично (при необходимости уточнить состояние какой-либо стороны речи каждая серия проб может быть использована самостоятельно).

Периодичность проведения традиционна: первичное (на начало года); итоговое (конец года). Методики Т. А. Фотековой направлены на выявление актуального уровня развития ребенка. Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Предлагается 4 уровня успешности: высокий – 100 - 80%; выше среднего – 79,9 -65%; средний – 64,9 - 45%; низкий – 44,9% и ниже. На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный речевой профиль, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты речевой системы ребенка и позволяющий отследить динамику речевого развития.

Мониторинг образовательных результатов представлен в речевом профиле, в котором прослеживается динамика речевого развития ребенка, способствующая оценке эффективности коррекционного воздействия, корректировке и прогнозированию образовательных результатов программы. На основе речевого профиля, выделяются наиболее благополучные компоненты речевой системы и наиболее несформированные, что позволяет разработать индивидуальный коррекционно-образовательный план работы с каждым ребенком.

При проведении мониторинга сформированности навыка письма решаются следующие задачи:

- выяснение степени овладения грамотой с учетом этапа обучения и требований школьной программы на момент обследования;

- выявление нарушений письма (характер ошибок, степень выраженности);

- выявление особенностей продвижения в коррекционно-образовательном процессе каждого из учащихся, корректировка характера логопедического воздействия.

Исследование письменной речи обучающихся осуществляется на основе рекомендаций Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной. В начале и в конце каждого учебного года проводится обследование навыков списывания, письма по слуху. При анализе допущенных ошибок используется бальная система, предложенная авторами. Исследование навыка чтения обучающихся осуществляется так же на основе рекомендаций Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной. Для выяснения степени понимания смысла прочитанного, следует задать ребёнку 2-3 вопроса, или попросить пересказать то, что он успел прочесть. При анализе допущенных ошибок используется бальная система, предложенная авторами. Результаты диагностики заносятся в таблицу, для отслеживания динамики вычерчивается индивидуальный профиль состояния навыка чтения.

**6. Тематическое планирование коррекционного курса «Логопедические занятия»**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего  часов | Основные виды учебной деятельности  обучающихся |
| 1 | **Обследование** | **6** |  |
| 2 | Изучение медицинских карт, сведений о семье ребёнка, данных о раннем речевом развитии | 1 | Провести первичную (скрининговую)  диагностику |
| 3 | Обследование импрессивной речи | 1 | Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм, текста |
| 4 | Обследование экспрессивной речи | 1 | Выявить степень сформированности развёрнутого самостоятельного высказывания |
| 5 | Обследование связной речи | 1 | Выявить уровень сформированности связной речи |
| 6 | Обследование словарного запаса  Обследование грамматического строя речи | 1 | Выявить соответствует ли словарь возрастной норме; точность употребления лексических значений слов  Выявить правильность построения грамматической структуры предложения; характер использования падежных форм существительных; правильность употребления рода 6различных частей речи; форм ед. и мн. чисел |
| 7 | Обследование слоговой структуры слов.  Обследование звукопроизносительной стороны речи | 1 | Выявить степень владения слоговой структурой  Выявить наличие нарушений звукопроизношений |
| **I** | **Пропедевтический (добукварный период)** | **19** |  |
| 8 | Развитие слухового восприятия на неречевом материале | 1 | Предварительный этап. (Упражнения на развитие ручной моторики.  Упражнения на развитие ритма у детей. Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия и внимания |
| 9 | Складывание для Гнома домика и ели из геометрических фигур | 1 |
| 10 | Обводка фигур по трафарету | 1 | Упражнения на развитие тонкой моторики и графомоторных навыков |
| 11 | Штриховка фигур в заданном направлении | 1 |
| 12 | Органы артикуляции.  Строение, основные функции и движения | 1 | Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса.  Упражнения на развитие артикуляторной моторики.  Упражнения вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата (статические и динамические |
| 13 | Разучивание общего комплекса артикуляционной гимнастики  «Сказка о Весёлом Язычке» | 2 |
| 14 | Формирование представлений о звуках. Речь | 1 | Звуки речи, способы их образования.  Речевые и неречевые звуки. |
| 15 | Пространственные представления | 3 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда. |
| 16 | Временные представления | 3 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная  последовательность действий, событий. |
| 17 | Слово | 1 | Лексическое значение слова. Слова, обозначающие живые и неживые предметы. Обозначение изучаемых слов при помощи схемы. |
| 18 | Предложение | 1 | Составление простых не распространенных предложений по простым 1-фигурным картинкам по образцу. Постановка вопросов к 1-фигурным картинкам по образцу.  Запись предложения с помощью условных знаков. |
| 19 | Предложение. Слово. Дифференциация понятий “предложение” “слово” | 1 | Составление простого нераспространённого предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам. Определение последовательности слов в предложении Составление схем предложений |
| 20 | Составление предложений по картинке. Деление предложений на слова | 1 |
|  |
| 22 | Деление слов на слоги.  Условно- графическая запись | 1 | Деление слов на слоги. Составление слов по одному слогу.  Графическое изображение слогов. |
| **II** | **Букварный период**  **1 этап: изучение звуков и букв а, у, м, х, с, н, ы, л, в** | **66**  **17** |  |
| 23 | Звуки речи. Способы их образования | 1 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласные. |
| 24 | Звук [а] и буква А | 1 | Выделение начального ударного гласного. «Назови первый звук», уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 25 | Звук [у] и буква У | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, определение места звука в слове,  соотнесение звука с буквой |
| 26 | Дифференциация звуков [а]-[у]. Словарная работа по теме «В лесу» | 1 | Уточнение и сравнение  артикуляции гласных  [а]-[у]. Дифференциация гласных звуков  [а]-[у]. |
| 27 | Звукобуквенный анализ слов ау, уа.  Сравнение ау-уа | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков  [ а]-[у]  Воспроизведение звуковых рядов из 2 гласных звуков. Анализ звукового ряда из 2 гласных |
| 28 | Звук [м] и буква М | 1 | ВыделениЕ звука, уточнение артикуляции звука, определение места звука в слове  Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове |
| 29 | Закрепление звуков и букв А У М | 1 | Артикуляция, характеристика звуков, соотнесение звуков с буквой, выделение звуков из слогов, слов; определение места звуков в слове |
| 30 | Звук [о] и буква О | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Воспроизведение слоговых рядов (прямые слоги). |
| 31 | Звук [х] и буква Х | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 32 | Звук[с] и буква С | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 33 | Сравнительный звукобуквенный анализ слов | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Составление слов из знакомых букв, выделение звуков (начало, конец, середина) |
| 34 | Звук [н] и буква Н | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Выделение последнего сонора Н:  А) в обратных слогах ан, ун, он;  Б) в словах нож, ножницы,лимон, .  Воспроизведение слоговых рядов ан-ун-ин. Звуковой анализ и схемы обратных слогов ан-ун-ин. |
| 35 | Звук [ы] и буква Ы | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Выделение звука [ы] после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком [ы]:  пы-ты-кы-хы.  Звуковой анализ, составление схем слов: усы, осы, носы, сомы |
| 36 | Звук [л] и буква Л | 2 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове  Звуковой анализ, составление схем обратных слогов ал, ул, ол, ыл – игра «Живые звуки». Звуковой анализ, составление схем слов: нос, сын, сом, сон |
| 37 | Звук [в] и буква В | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. |
| **III** | **2 этап: изучение звуков и букв и, ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, буква ь** | **30** |  |
| 38 | Звук [и] и буква И | 2 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной И |
| 39 | Звук [ш] и буква Ш | 2 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове  Звуковой анализ, составление схем обратных слогов аш, ош, иш, уш, ыш – игра «Живые звуки». Договаривание слов – игра «Закончи слово» |
| 40 | Звук [п] и буква П | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Звуковой анализ, составление схем обратных слогов ап, оп, уп, ип, ып – игра «живые зуки». Деление слов на слоги – игра «Прошагаем слова». Договаривание слов – игра «Закончи слово» |
| 41 | Звук [т] и буква Т | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Звуковой анализ, составление схем обратных слогов ат, ут, от, ит, ыт – игра «Живые звуки». Деление слов на слоги – игра «Телеграф». Договаривание слов – игра «Закончи слово» (ко., ки., бан., бинт., хобо., биле., буке.) |
| 42 | Звук [к] и буква К | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове  Звуковой анализ, составление схем обратных слогов ак, ок, ук, ик, ык – игра «Живые звуки». Договаривание слов – игра «Закончи слово» (ма., вени., веон., като., бы., то., индю.) |
| 43 | Звук [з] и буква З | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 44 | Дифференциация звуков [з]-[с] и букв З-С | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [з]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме.  Дифференциация звуков [з]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами  Заканчивание слов нужным слогом сы или зы: (ва.., но.., ко.., та.., бу.., гро.., бере..) Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки: сахар-Захар, соя-Зоя, коса-коза, лиса -Лиза |
| 45 | Звук [р ] и буква Р | 3 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Выделение последнего сонора Р:  А) в обратных слогах ар, ор, ур, ыр;  Б) в словах шар,сыр, рак, рука. Звуковой анализ и схемы  Слов роза, хор |
| 46 | Количественные числительные два, две | 1 | Согласование существительного с числительным. Договаривание предложений по предметным картинкам и карточкой с цифрой 2 |
| 47 | Звук [й] и буква Й | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 48 | Звук [ж] и буква Ж | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. |
| 49 | Дифференциация звуков [ж]-[ш]. и букв Ж-Ш | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ж]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами  «опорами» для их обозначения на письме.  Дифференциация звуков [ж]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами |
| 50 | Звук [б] и буква Б | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 51 | Дифференциация звуков [б]-[п] и букв Б-П | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [б]-п]. Соотнесение звуков с буквами, символами  «опорами» для их обозначения на письме.  Дифференциация звуков [б]-[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами |
| 52 | Звук [д] и буква Д | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 53 | Дифференциация звуков [д]-[т] и букв Д-Т | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [д]-[т]. Соотнесение звуков с буквами, символами  «опорами» для их обозначения на письме.  Дифференциация звуков [д]-[т] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами |
| 54 | Звук [г] и буква Г | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове |
| 55 | Дифференциация звуков [г]-[к] и букв Г-К | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [г]-[к]. Соотнесение звуков с буквами, символами  «опорами» для их обозначения на письме.  Дифференциация звуков [г]-[к] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами  Из четырех слов выбрать отличающееся от остальных (канава-канава-какао-канава). «Хлопни на один раз меньше» Составление,  чтение слогов, слов. |
| 56 | Буква мягкий знак Ь | 1 | Соотнесение количества звуков и букв в слове.  Игра «Ответь на вопросы». Сравнить пары слов (угол-уголь). |
| 57 | Обозначение мягкости согласных буквой ь в конце, в середине слова. | 2 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. |
| **IV** | **3 этап: изучение звуков и букв: е. я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ** | **19** |  |
| 58 | Буква Е | 2 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Е  Составление,  чтение слогов, слов. |
| 59 | Буква Я | 2 | Уточнение  артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Я  Составление,  чтение слогов, слов. |
| 60 | Буква Ю | 2 | Уточнение  артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ю. Составление, чтение слогов, слов. |
| 61 | Буква Ё | 2 | Уточнение  артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ё. Составление,  чтение слогов, слов. |
| 62 | Звук [ч] и буква Ч | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Составление, чтение слогов, слов. |
| 63 | Звук[ф] и буква Ф | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Составление, чтение слогов, слов. |
| 64 | Дифференциация звуков [в]-[ф] и букв в-ф | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [в]-[ф]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [в]-[ф] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами. Составление,  чтение слогов, слов. |
| 65 | Звук [ц] и буква Ц | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Составление,  чтение слогов, слов. |
| 66 | Звук [э] и буква Э | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Составление,  чтение слогов, слов. |
| 67 | Звук [щ] и буква Щ | 2 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Составление, чтение слогов, слов. |
| 68 | Буква твёрдый знак (ъ) | 2 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. |
| 69 | **Контроль знаний** | **2** | Проверка усвоения навыков сформированности списывания и письма под диктовку |
| 70 | **Обследование** | **6** |  |
| **ИТОГО** | | **99** |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся | |
| 1 | **Обследование** | 6 |  | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово** | **15** |  | |
| 2 | Органы артикуляции. Строение, основные функции и движения | 1 | Органы речи, строение артикуляционного  аппарата | |
| 3 | Речь. Речевые и неречевые звуки | 1 | Определение неречевых и речевых звуков. Выделение звука из ряда других звуков | |
| 4 | Пространственные представления | 2 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда |  |
| 5 | Временные представления | 2 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий |  |
| 6 | Предмет и слово его обозначающее | 1 | Составление простого нераспространённого предложения. Составление предложений по картинке.  Деление предложения на слова.  Составление схем предложений  Определение количества слов в предложении Выделение предложения из текста.  Закрепление правила записи предложения.  Составление и запись предложений по данным словам. | |
| 7 | Предложение. Предложение как единица речи | 1 |
| 8 | Составление предложений по картинке | 1 |
| 9 | Правило записи предложения |  |
| 10 | Дифференциация понятий «предложение» - «слово» | 1 |
| 11 | Определение количества слов в предложении | 1 |
| 12 | Предложение и его схема | 1 |
| 13 | Распространение предложений | 1 |
| 14 | Составление предложений по словам | 1 |
| **II** | **Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез** | **6** |  | |
| 15 | Звуки речи. Способы их образования | 1 | Наблюдение за работой органов речи:  Образование гласных первого ряда, согласных | |
| 16 | Звуки и буквы. Дифференциация понятий | 1 | Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных | |
| 17 | Гласные звуки и буквы | 1 |
| 18 | Согласные звуки и буквы | 1 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных | |
| 19 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв | 1 | Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотношение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами | |
| 20 | Упражнение в звукобуквенном анализе и синтезе слов | 1 |
| **III** | **Ударение** | **6** |  | |
| 21 | Ударение. Роль ударения в различении смысла | 1 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова.  Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного.  Упражнение в постановке ударения в словах. | |
| 22 | Ударный слог. Упражнения в распознавании ударного слога в словах | 1 |
| 23 | Выделение ударного гласного в слове | 1 |
| 24 | Ударные и безударные гласные, характеристика их звучания | 1 |
| 25 | Практические упражнения в постановке ударения в словах | 2 |
| **IV** | **Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов.** | **5** |  | |
| 26 | Слог – как часть слова | 1 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. | |
| Слоговой анализ и синтез слов (определение количества и последовательности слогов в слове, составление слова из слогов).  Перенос слов на письме по слогам. | |
| 27 | Деление слов на слоги | 1 |
| 28 | Слогообразующая роль гласных | 1 |
| 29 | Составление слов из слогов | 1 |
| 30 | Перенос части слова при письме | 1 |
| **V** | **Гласные 1-го ряда** | **5** |  | |
| 31 | Звук [а] и буква А | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове | |
| 32 | Звук [у] и буква У | 1 |
| 33 | Звук [о] и буква О | 1 |
| 34 | Звук [ы] и буква Ы | 1 |
| 35 | Звук [э] и буква Э | 1 |
|  | |
| **VI** | **Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные** | **12** |  | |
| 36 | Буква Я | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.  Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной Я | |
| 37 | Дифференциация гласных  А-Я | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции гласных А-Я. Дифференциация гласных звуков А-Я.  Соотнесение звуков с буквами | |
| 38 | Буква Ю | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ю | |
| 39 | Дифференциация гласных  У-Ю | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции гласных У-Ю. Дифференциация гласных звуков У-Ю. Соотнесение звуков с буквами | |
| 40 | Буква Е | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Е | |
| 41 | Дифференциация гласных  Э-Е | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции гласных Э-Е. Дифференциация гласных звуков Э-Е. Соотнесение звуков с буквами | |
| 42 | Буква Ё | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ё | |
| 43 | Дифференциация гласных  О-Ё | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции гласных О-Ё. Дифференциация гласных звуков О-Ё. Соотнесение звуков с буквами | |
| 44 | Буква И | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной И | |
| 45 | Дифференциация гласных  Ы-И | 1 | Уточнение и сравнение Артикуляции гласных Ы-И. Дифференциация гласных звуков Ы-И. Соотнесение звуков с буквами | |
| 46 | Обозначение мягкости согласных буквой ь в конце слова | 1 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь | |
| 47 | Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова | 1 |
| **VII** | **Парные звонкие и глухие согласные** | **27** |  | |
| 48 | Звуки [б]-[б’] . Буква Б | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 49 | Звуки [п]-[п’] . Буква П | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 50 | Дифференциация [б]-[п] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [б] –[п]. Соотнесение звуков с буквами, символами и  «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [б] –[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 51 | Звуки [в]-[в’]. Буква В | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 52 | Звуки [ф]-[ф’]. Буква Ф | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 53 | Дифференциация [в]-[ф] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [в]-[ф]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [в]-[ф] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 54 | Звуки [д]-[д’]. Буква Д | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 55 | Звуки [т]-[т’] . Буква Т | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 56 | Дифференциация [д]-[т] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [д]-[т]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [д]-[т] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами. | |
| 57 | Звуки [г]-[г’] . Буква Г | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 58 | Звуки [к]-[к’]. Буква К | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 59 | Дифференциация [г]-[к] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [г]-[к]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [г]-[к] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 60 | Звук [ж]. Буква Ж | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 61 | Звук [ш]. Буква Ш | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 62 | Дифференциация [ж]-[ш] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ж]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ж]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 63 | Анализ гласных после шипящих жи-ши | 1 | Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания жи-ши. | |
| 64 | Звуки [з]-[з’]. Буква З | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 65 | Звуки [с]-[с’] . Буква С | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 66 | Дифференциация [з]-[с] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [з]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [з]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| **VIII** | **Слово** | **6** |  | |
| 67 | Предмет и его название | 3 | Нахождение в предложении слов предметов отвечающих на вопрос кто? и что? | |
| 68 | Действие и его название | 3 | Нахождение в предложении действий отвечающих на вопрос что делает? Что делают? | |
| **IX** | **Предлоги** | **2** |  | |
| 69 | Предлог как отдельное слово | 2 | Нахождение в предложении предлогов. Составление предложений с предлогами. | |
| **X** | **Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам** | **3** |  | |
| 70 | Дифференциация букв б-д | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. | |
| 71 | Дифференциация букв а-о | 1 |
| 72 | Дифференциация букв и-у | 1 |
| **XI** | **Контроль знаний** | **2** |  | |
| 73 | Контрольное списывание с печатного текста | 1 | Проверка усвоения навыков сформированности списывания и письма под диктовку | |
| 74 | Контрольный диктант | 1 |
| 75 | **Обследование** | **6** | Выявление результатов проведённой коррекционной работы | |
| **ИТОГО** | | **102** |  | |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся | |
| 1 | **Обследование** | **6** |  | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово** | **12** |  | |
| 2 | Органы артикуляции. Строение, основные функции и движения | 1 | Органы речи, строение артикуляционного  аппарата | |
| 3 | Речь. Речевые и неречевые звуки | 1 | Определение неречевых и речевых звуков.  Выделение звука из ряда других звуков | |
| 4 | Пространственные представления | 1 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда |  |
| 5 | Временные представления | 1 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий |  |
| 6 | Предложение. Предложение как единица речи | 1 | Составление простого нераспространённого и простого распространённого предложения. Составление предложений по картинке, запись предложения с помощью условных знаков | |
| 7 | Выделение предложения из текста | 1 |
| 8 | Деление текста на предложения | 1 |
| 9 | Предложение и его схема | 1 | Составление простого нераспространённого предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам. Определение последовательности слов в предложении Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. | |
| 10 | Дифференциация понятий «предложение» - «слово» | 1 |
| 11 | Различение набора слов и предложений | 1 |
| 12 | Порядок слов в предложении | 1 |
| 13 | Составление предложений из слов | 1 |
| **II** | **Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез** | **5** |  | |
| 14 | Звуки речи. Способы их образования | 1 | Наблюдение за работой органов речи:  Образование гласных первого ряда, согласных | |
| 15 | Дифференциация понятий  «звук»-«буква» | 1 | Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных | |
| 16 | Порядок букв в русской азбуке. Алфавит | 1 |
| 17 | Гласные и согласные звуки и буквы, их различия | 1 |
| 18 | Упражнение в звукобуквенном анализе и синтезе слов | 1 | Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотнесение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами | |
| **III** | **Ударение** | **5** |  | |
| 19 | Ударение. Роль ударения в различении смысла слова | 1 | Деление слов на слоги. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения. Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного в слове | |
| 20 | Гласные ударные и безударные | 1 |
| 21 | Характеристика звучания гласных в ударном и безударном положении | 1 |
| 22 | Выделение ударной гласной в слове | 1 |
| 23 | Упражнение в постановке знака ударения в словах | 1 |
| **IV** | **Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов** | **5** |  | |
| 24 | Слог – как часть слова | 1 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов при письме по слогам. | |
| 25 | Слогообразующая роль гласных | 1 |
| 26 | Деление слов на слоги | 1 |
| 27 | Перенос части слова при письме | 1 |
| 28 | Практические упражнения в переносе слов при письме | 1 |
| **V** | **Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные** | **14** |  | |
| 29 | Буква Я | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.  Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной Я. | |
| 30 | Дифференциация гласных  А-Я | 1 | Уточнение и сравнение  артикуляции гласных  А-Я. Дифференциация гласных звуков А-Я.  Соотнесение звуков с буквами. | |
| 31 | Буква Ю | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ю | |
| 32 | Дифференциация гласных  У-Ю | 1 | Уточнение и сравнение  артикуляции гласных У-Ю. Дифференциация гласных звуков У-Ю. Соотнесение звуков с буквами. | |
| 33 | Буква Е | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Е | |
| 34 | Дифференциация гласных  Э-Е | 1 | Уточнение и сравнение  артикуляции гласных Э-Е. Дифференциация гласных звуков Э-Е. Соотнесение звуков с буквами. | |
| 35 | Буква Ё | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ё | |
| 36 | Дифференциация гласных  О-Ё | 1 | Уточнение и сравнение  артикуляции гласных О-Ё. Дифференциация гласных звуков О-Ё. Соотнесение звуков с буквами. | |
| 37 | Буква И | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной И | |
| 38 | Дифференциация гласных  Ы-И | 1 | Уточнение и сравнение Артикуляции гласных Ы-И. Дифференциация гласных звуков Ы-И. Соотнесение звуков с буквами. | |
| 39 | Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова | 1 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь | |
| 40 | Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова | 1 |
| 41 | Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова | 1 |
| 42 | Различение твердых и мягких согласных | 1 |
| **VI** | **Парные звонкие и глухие согласные** | **20** |  | |
| 43 | Дифференциация [б]-[п] | 3 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [б] –[п]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [б] –[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 44 | Дифференциация [в]-[ф] | 3 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [в]-[ф]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [в]-[ф] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 45 | Дифференциация [д]-[т] | 3 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [д]-[т]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [д]-[т] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 46 | Дифференциация [г]-[к] | 3 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [г]-[к]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [г]-[к] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 47 | Звук [ж]. Буква Ж | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 48 | Звук [ш]. Буква Ш | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 49 | Дифференциация [ж]-[ш] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ж]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме.  Дифференциация звуков [ж]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 50 | Анализ гласных после шипящих жи-ши | 1 | Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания  жи-ши. | |
| 51 | Дифференциация [з]-[с] | 3 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков  [з]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами  «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [з]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| **VII** | **Свистящие и шипящие согласные, аффрикаты** | **20** |  | |
| 52 | Дифференциация [с]-[ш] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [с]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [с]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 53 | Дифференциация [з]-[ж] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [з]-[ж]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков[з]-[ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 54 | Звук [ч] и буква Ч  Анализ и правописание гласных после ч | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове  Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания  ча-чу. | |
| 55 | Дифференциация [ч]-[т’] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков  [ч] -[т’]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [ч]-[т’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 56 | Звук [щ] и буква Щ. Анализ и правописание гласных после щ | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове  Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания ща-щу. | |
| 57 | Дифференциация [щ]-[ч] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [щ]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 58 | Дифференциация [щ]-[с’] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков  [щ]-[с’]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[с’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 59 | Звук [ц] и буква Ц | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 60 | Дифференциация [ц]-[с] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 61 | Дифференциация [ц]-[т’] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[т’]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[т’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 62 | Дифференциация [ц]-[ч] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| **VIII** | **Сонорные согласные** | **4** |  | |
| 63 | Звуки [л]-[л’] Буква Л | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 64 | Звуки [р]-[р’] Буква Р | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 65 | Дифференциация [л]-[р] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [р]-[л]  [р’]-[л’] Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [р]-[л] [р’]-[л’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами. | |
| **IX** | **Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам** | **3** |  | |
| 66 | Дифференциация букв и-у | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. | |
| 67 | Дифференциация букв п-т | 1 |
| 68 | Дифференциация букв и-ш | 1 |
| **X** | **Контроль знаний** | **2** |  | |
| 69 | Контрольное списывание с печатного текста | 1 | Проверка усвоения навыков сформированности списывания и письма под диктовку | |
| 70 | Контрольный диктант | 1 |
| 71 | **Обследование** | **6** | Выявление результатов проведённой коррекционной работы | |
| **ИТОГО** | | **102** |  | |

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся | |
| 1 | **Обследование** | **6** |  | |
| **I** | **Речь. Предложение. Слово** | **10** |  | |
| 2 | Органы артикуляции. Строение, основные функции и движения | 1 | Органы речи, строение артикуляционного  аппарата | |
| 3 | Пространственные представления | 1 | Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда |  |
| 4 | Временные представления | 1 | Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий |  |
| 5 | Предложение | 1 | Составление простого нераспространённого предложения. Составление предложений по картинке, запись предложения с помощью условных знаков | |
| 6 | Предложение. Деление текста на предложения | 1 |
| 7 | Предложение. Слово | 1 | Составление простого нераспространённого предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам. Определение последовательности слов в предложении Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. | |
| 8 | Дифференциация понятий «предложение» - «слово» | 1 |
| 9 | Определение последовательности слов в предложении | 1 |
| 10 | Составление схем предложений | 1 |
| 11 | Составление предложений по схемам | 1 |
| **II** | **Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез** | **6** |  | |
| 12 | Звуки речи. Способы их образования | 1 | Наблюдение за работой органов речи:  Образование гласных первого ряда, согласных | |
| 13 | Звуки и буквы. Дифференциация понятий | 2 | Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных | |
| 14 | Гласные и согласные звуки и буквы, их различия. Алфавит | 1 |
| 15 | Дифференциация гласных и согласных звуков и букв | 1 | Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных | |
| 16 | Упражнение в звукобуквенном анализе | 1 | Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотношение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами. | |
| **III** | **Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов** | **4** |  | |
| 17 | Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги | 1 | Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов на письме по слогам. | |
| 18 | Деление слов на слоги | 1 |
| 19 | Деление слов на слоги. Перенос слов при письме | 1 |
| 20 | Слоговой анализ и синтез слов. Составление слов из слогов | 1 | Слоговой анализ и синтез слов (определение количества и последовательности слогов в слове, составление слова из слогов). Виды слогов | |
| **IV** | **Ударение** | **4** |  | |
| 21 | Ударение. Смыслоразличительная роль ударения | 1 | Деление слов на слоги. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения. Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного. | |
| 22 | Ударные и безударные гласные. Сравнение звучания гласных в ударном и безударном положении | 1 |
| 23 | Упражнение в постановке ударения в словах | 1 |
| 24 | Практические упражнения в правописании безударных гласных | 1 |
| **V** | **Гласные 1-го ряда** | **5** |  | |
| 25 | Анализ гласных первого ряда. Звук [а] и буква А | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове | |
| 26 | Звук [у] и буква У | 1 |
| 27 | Звук [о] и буква О | 1 |
| 28 | Звук [ы] и буква Ы | 1 |
| 29 | Звук [э] и буква Э | 1 |
|  | |
| **VI** | **Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные** | **12** |  | |
| 30 | Буква Я. Дифференциация гласных А-Я | 1 | Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.  Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной Я. | |
| 31 | Дифференциация гласных  А-Я | 1 | Уточнение и сравнение  Артикуляции гласных  А-Я. Дифференциация гласных звуков А-Я.  Соотнесение звуков с буквами. | |
| 32 | Буква Ю. Дифференциация гласных У-Ю | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ю | |
| 33 | Дифференциация гласных  У-Ю | 1 | Уточнение и сравнение  Артикуляции гласных У-Ю. Дифференциация гласных звуков У-Ю.  Соотнесение звуков с буквами. | |
| 34 | Буква Е. Дифференциация гласных Э-Е | 1 | Уточнение  артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Е | |
| 35 | Дифференциация гласных Э-Е | 1 | Уточнение и сравнение  Артикуляции гласных  Э-Е. Дифференциация гласных звуков Э-Е.  Соотнесение звуков с буквами. | |
| 36 | Буква Ё. Дифференциация гласных О-Ё | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ё | |
| 37 | Дифференциация гласных О-Ё | 1 | Уточнение и сравнение  артикуляции гласных  О-Ё. Дифференциация гласных звуков О-Ё.  Соотнесение звуков с буквами. | |
| 38 | Буква И. Дифференциация гласных Ы-И | 1 | Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной И | |
| 39 | Дифференциация гласных  Ы-И | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции гласных Ы-И. Дифференциация гласных звуков Ы-И. Соотнесение звуков с буквами. | |
| 40 | Обозначение мягкости согласных буквой ь в конце слова | 1 | Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь | |
| 41 | Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова | 1 |
| **VII** | **Парные звонкие и глухие согласные** | **26** |  | |
| 42 | Звуки [б]-[б’]. Буква Б | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 43 | Звуки [п]-[п’]. Буква П | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 44 | Дифференциация [б]-[п] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [б] –[п]. Соотнесение звуков с буквами, символами и  «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [б] –[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 45 | Звуки [в]-[в’]. Буква В | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 46 | Звуки [ф]-[ф’]. Буква Ф | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 47 | Дифференциация [в]-[ф] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [в]-[ф]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [в]-[ф] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 48 | Слова со стечением согласных | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. | |
| 49 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зимние забавы» | 1 | Формирование развёрнутых связных высказываний. Установление причинно-следственных связей при составлении рассказа по серии картинок. | |
| 50 | Звуки [д]-[д’]. Буква Д | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 51 | Звуки [т]-[т’] . Буква Т | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 52 | Дифференциация [д]-[т] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [д]-[т]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [д]-[т] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 53 | Составление описательного рассказа о предмете | 1 | Составление описательного рассказа о предмете. | |
| 54 | Звуки [г]-[г’]. Буква Г | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 55 | Звуки [к]-[к’] . Буква К | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 56 | Употребление предлога к | 1 | Раздельное написание слов с предлогами. | |
| 57 | Расширение словаря синонимами, употребление антонимов | 1 | Расширение активного словаря синонимами, антонимами. | |
| 58 | Дифференциация [г]-[к] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [г]-[к]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [г]-[к] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами. | |
| 59 | Составление рассказа по серии картинок | 1 | Формирование развёрнутых связных высказываний. Установление причинно-следственных связей при составлении рассказа по серии картинок. | |
| 60 | Звук [ж]. Буква Ж | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слов | |
| 61 | Звук [ш]. Буква Ш | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 62 | Дифференциация [ж]-[ш] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ж]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ж]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 63 | Анализ гласных после шипящих жи-ши. | 1 | Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания  жи-ши. | |
| 64 | Составление рассказа по картинке | 1 | Формирование развёрнутых связных высказываний. Объединение предложений в короткий рассказ, соблюдая логическую и временную последовательность. | |
| 65 | Звуки [з]-[з’]. Буква З | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 66 | Звуки [с]-[с’] . Буква С | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 67 | Дифференциация [з]-[с] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков  [з]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами  «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [з]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| **VIII** | **Свистящие и шипящие согласные, аффрикаты** | **13** |  | |
| 68 | Дифференциация [с]-[ш] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [с]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [с]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 69 | Дифференциация [з]-[ж] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [з]-[ж]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков  [з]-[ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 70 | Звук [ч] и буква Ч | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 71 | Анализ и правописание гласных после ч | 1 | Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания  ча-чу. | |
| 72 | Дифференциация [ч]-[т’] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков  [ч] -[т’]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ч]-[т’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 73 | Звук [щ] и буква Щ | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 74 | Анализ и правописание гласных после щ. | 1 | Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания ща-щу. | |
| 75 | Дифференциация [щ]-[ч] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [щ]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 76 | Дифференциация [щ]-[с’] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [щ]-[с’]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[с’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 77 | Звук [ц] и буква Ц | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 78 | Дифференциация [ц]-[с] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 79 | Дифференциация [ц]-[т’] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[т’]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[т’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| 80 | Дифференциация [ц]-[ч] | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| **IX** | **Сонорные согласные** | **5** |  | |
| 81 | Звуки [л]-[л’]. Буква Л | 1 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 82 | Звуки [р]-[р’]. Буква Р | 2 | Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове | |
| 83 | Дифференциация [л]-[р] | 2 | Уточнение и сравнение артикуляции звуков [р]-[л]  [р’]-[л’] Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [р]-[л] [р’]-[л’] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами | |
| **X** | **Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам** | **3** |  | |
| 84 | Дифференциация букв п-т | 1 | Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. | |
| 85 | Дифференциация букв и-ш | 1 |
| 86 | Дифференциация букв л-м | 1 |
| **XI** | **Контроль знаний** | **2** |  | |
| 87 | Контрольное списывание с печатного текста | 1 | Проверка усвоения навыков сформированности списывания и письма под диктовку | |
| 88 | Контрольный диктант | 1 |
| 89 | **Обследование** | **8** | Выявление результатов проведённой коррекционной работы | |
| **ИТОГО** | | **102** |  | |

**7. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса «Логопедические занятия»**

Методические пособия для учителя-логопеда:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. И. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2011г Дополнительная литература для обучающихся:

**печатные пособия:**

* наборы картинной азбуки;
* наборы предметных картинок;
* картинное лото;
* наборы сюжетных картинок по отдельным темам;
* различные виды словарей;
* репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

**учебно-практическое оборудование:**

* комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);
* опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;
* схемы (звукобуквенного разбора слова; разбора слов по составу);
* дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
* наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам;
* наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

**технические средства обучения:**

* классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
* компьютер с программным обеспечением;
* магнитная доска;